

DU 19 AU 28 AVRIL 2024

9^e édition
**FESTIVAL DES ARTS
DE LA RUE
Sud Luberon**



LE GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS

**CADENET
LA TOUR D'AIGUES
CUCURON
VAUGINES
CABRIÈRES D'AIGUES**

Ne le jetez pas, donnez-le ! © Illustration : Marie-Anne Hault - Impression : Magi Print Cucuron



LE GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS

Au fil des années, le Grand ménage de printemps est devenu un des festivals phare des Arts de la rue dans la région. La 9^e édition se déroulera du 19 au 28 avril 2024 dans les villages du sud Luberon.

Le festival mettra en avant de nombreuses compagnies et une programmation toujours plus originale. À Cucuron, La Tour d'Aigues, Cabrières d'Aigues, Vauignes et Cadenet, pendant 10 jours, 17 compagnies professionnelles proposeront plus de 30 représentations, de la danse, du théâtre, du cirque, des déambulations ainsi que des performances musicales et artistiques.

Désireux de promouvoir la place de la culture dans l'espace public, le festival fait résolument le choix de l'itinérance sur le territoire du sud Luberon. Dans le même esprit, les spectacles majoritairement gratuits entendent réjouir les milliers de spectateurs attendus, comme lors des éditions précédentes.

En marge du festival, un plateau radio et la création de podcasts sur le thème de la citoyenneté seront proposés grâce à la participation de jeunes du territoire.

Enfin, pour cette édition 2024, les organisateurs porteront une attention particulière à la réduction et la bonne gestion des déchets. Afin de minimiser l'empreinte écologique de cet événement festif qui accueille un public nombreux, une collecte sélective et d'autres actions ciblées seront organisées, en partenariat avec Cotelub.

Une équipe de professionnels et une vingtaine de bénévoles s'investissent toute l'année pour préparer le festival. Lors de sa tenue, c'est un renfort de près de cent bénévoles qui se mobilise pour assurer le bon déroulement.



legrandmenage.fr

Culture Lub - Le Grand Ménage

8 place de l'Étang - 84160 Cucuron

contact@legrandmenage.fr - 07 49 40 07 18

 LeGrandMenageCucuron

 legrandmenage

ÉDITO

J'adore lire les éditos des festivals. Assis à une terrasse, entre deux spectacles, alors que j'ai déjà fait le tour plusieurs fois du programme, décidé plus ou moins de quels spectacles j'irai voir. Ah, l'édito du festival, un petit texte qui donne un supplément d'âme, qui dévoile l'intention de l'équipe... Le sentiment de prendre une petite part de gâteau en plus.

Mais franchement, cher spectateur, que l'exercice d'écriture est difficile et répétitif ! Que vais-je raconter cette année ?

Ne pas oublier de remercier les uns et surtout les autres...

Faire le panégyrique des bénévoles car sans eux le festival n'existerait tout simplement pas.

Rappeler que sans le soutien des élus locaux et des institutions qui investissent dans la culture populaire, le festival ne resterait qu'un rêve enthousiasmant et merveilleux.

Dans cet éditorial, pour la 9^e édition du Grand ménage de printemps, je pourrais aussi vous parler du passé, mais je garde ça pour l'année prochaine.

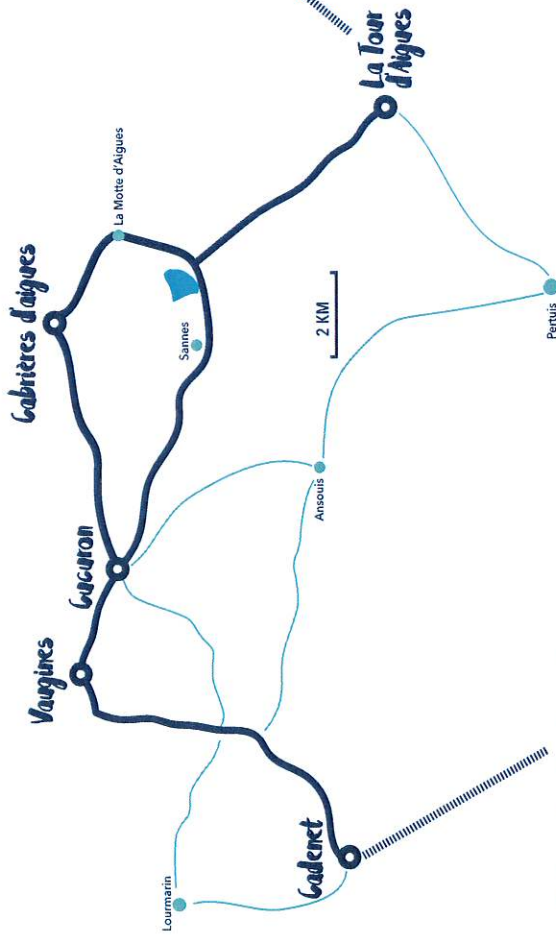
Ou alors parler des spectacles ? Dire l'enthousiasme de découvrir Hune, l'été dernier, sous un soleil de plomb. Ou vous dire que vous devez absolument venir voir En roue libre, parce que ce spectacle nous raconte, à nous tous qui vivons dans nos campagnes, quelque chose de notre vie, de notre rapport aux bagnes, de notre soif de nous déplacer. Par contre, je ne vous dirai pas que j'avais les larmes aux yeux devant Nenna, mais juste que c'est un spectacle magnifique. Je pourrais vous parler de tous les spectacles de la programmation mais un édito c'est trop court pour ça !

Alors, allez voir tous ces spectacles, ils nous ont conquis et, pour ceux que l'on découvrirait en même temps que vous, ils sont réalisés par des artistes dont nous suivons le travail et dont les imaginaires nous transportent.

Et enfin, fêtons les Arts de la rue, ouverts à tous, dans l'espace public, là où se croisent les chemins de nos vies et où se vivent tant de rencontres inoubliables.

Le programmeur, pour l'équipe du Grand Ménage

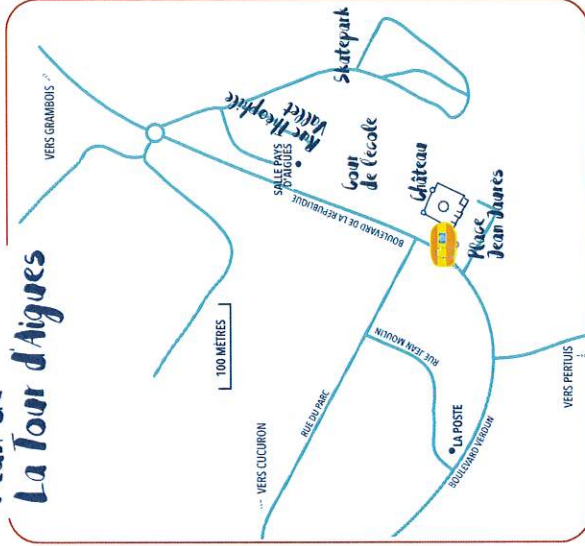
PLANS DE SITUATION



Plan de Gadenet



Plan de La Tour d'Aigues



- 10 jours
- 17 compagnies
- 36 représentations
- 4 soirées musicales
- 5 villes et villages du Sud Luberon

BUVETTE



& RESTAURATION SUR PLACE,

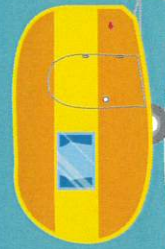
un moyen plutôt agréable de participer à l'autofinancement du festival !
Les dons sont aussi possibles et appréciés !

Apportez votre verre, votre assiette



La caravane d'accueil du festival sera présente à :

- La Tour d'Aigues, Place Jean Jaures
- Cucuron, Cours Saint Victor
- Cabrières d'Aigues, Place du 8 mai
- Vaugines, Terrain de boules
- Cadenet, Place Fernand Perez (devant la mairie)



UTOPY

COMPAGNIE ÉLÉPHANTE

Utopy est une éclosion, une apparition...

Comme une invitation à cultiver l'émerveillement, deux entités colorées révèlent la poésie des paysages.

Inspirées par l'excentricité et l'élégance des formes de la nature, mais aussi par les émotions qu'elles provoquent, les deux danseuses se glissent dans ces formes et ces couleurs pour vivre une transformation. L'apparat et la grâce de l'oiseau tropical ou du papillon suffisent à évoquer la poésie, le voyage et l'allégresse. La nature a su créer la joie, avec du mouvement et de la couleur. L'humain, lui, aura sans doute su compenser son manque de panache avec sa danse, sa musique et ses costumes étincelants.

Les costumes d'*Utopy* sont fabriqués à partir d'éléments de récupération avec un désir de créer un spectacle éco-responsable mettant en valeur l'upcycling (donner une seconde vie à un objet inutilisé).

Sandra Français développe avec la Compagnie Éléphante un langage minutieux et singulier, inspiré par des faits scientifiques ou historiques. Elle s'approprie des théories qui deviennent des moteurs pour la créativité, jouant avec les perceptions et l'imaginaire du public, cherchant toujours à créer une expérience originale.



Mise en scène : Sandra Français
Chorégraphie : Sandra Français
Danseuses : Elisabetta Guttuso, Sandra Français
Costumes : Camille Cottalorda
Création masques : Jackie Hamilton
Musique : Martin Goodwin



Cucuron
Vendredi 19 avril à 18h30
La Tour d'Aigues
Samedi 20 avril à 18h30

 **35 minutes**
Tout public
Gratuit

Laissez-vous entraîner dans le monde imaginaire de *Utopy*, son atmosphère flamboyante, étrange, entre rêve et anticipation.

HUNE

COMPAGNIE PAON DANS LE CIMENT



Posant un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien, porté par l'élégance des corps et l'énergie du mouvement, le spectacle explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

Hune questionne nos possibilités, nos choix de vie. À quel point les flux de gens et d'idées nous empêchent de penser l'altérité. Comment nous fondons-nous dans la foule par assimilation ? *Hune* évoque la marginalité volontaire ou non. On y voit un monde sans repère où l'on passe notre temps à trébucher sur d'autres chemins que nous aurions pu (dû ?) prendre. Quand décider que l'escalier n'est pas qu'un point de passage où l'on se croise, et que l'on peut se voir, enfin !

Surtout comment passer de l'enfance à l'âge adulte sans modifier sa trajectoire. *Hune* c'est surtout l'envie d'être ensemble parce que c'est toujours mieux comme ça.

La Compagnie Paon dans le ciment explore depuis 8 ans les arts du mime et du geste à travers une pratique pluridisciplinaire allant du théâtre à l'acrobatie ou la musique, en passant par le clown et le mime. Leurs spectacles questionnent les comportements humains mis à mal dans des situations extrêmes.

Auteurs et mise en scène : Mattia Maggi, Tom Verschueren

Interprètes : Mattia Maggi, Tom Verschueren

Musique : Éliot Maurel ou Jonathan Aubart

Regards extérieurs : Clément Baudoin, Lucie Dordogne, Guilhem Loupiac.



45 minutes

À partir de 9 ans
Gratuit

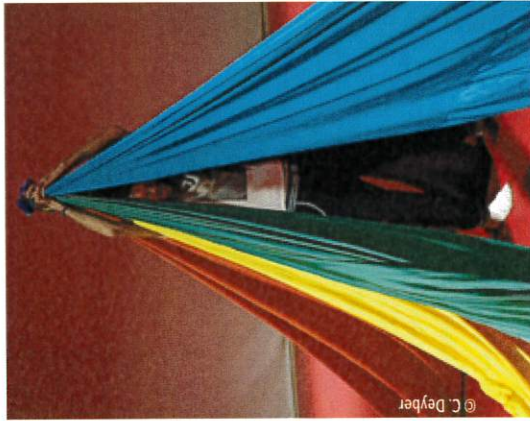


Cucuron
Vendredi 19 avril à 19h30
La Tour d'Aigues
Samedi 20 avril à 17h
Dimanche 21 avril à 14h30

Coup de cœur pour ce spectacle que nous avons découvert l'été dernier. Une volée de marches, des comédiens danseurs qui nous emportent, de chutes en ascensions, vers ce qui fait le récit de nos vies.

Avant-
Première

OPTICKS PROMENADE D'ARTISIE



© C. Deyber

1 heure

Tout public - Spectacle
en déambulation ↗

Gratuit

Cucuron

Vendredi 19 avril à 20h30

Cadenet

Dimanche 28 avril à 18h15

Nous avions reçu le spectacle monochrome de Gilles Viandier, Street Pantone, cette fois c'est à l'explosion de toutes les couleurs de la lumière que nous invite OPTICKS.

OPTICKS célèbre l'invitation du public par la danse et la participation à l'élaboration d'une scénographie en mouvement. À une époque où chaque nation et communauté exhibe son drapeau, n'est-il pas salutaire d'évoquer celui de la paix et du militantisme contre les discriminations ? Y a-t-il une communion possible dans la célébration de la diversité ?

Comment les corps expriment-ils leurs singularités par gestes et liens, haptiques et optiques ?

Après avoir joué sur l'identité d'espaces urbains et paysagers avec chacune des 7 voiles monochromes nommées Street Pantone, vient le moment d'expérimenter le visible et l'invisible qu'induit leur réunion arc-en-ciel.

Dans son ouvrage «Opticks» (1704), Newton théorise la décomposition de la lumière blanche en 7 couleurs. Pour OPTICKS, l'énergie vitale trouve son incarnation dans 6 personnages emmenés par la danse des 7 voiles colorées. Ils font se rencontrer nos individualités par vibrations, variations carnavalesques et rituelles dans lesquelles les frontières avec les spectateurs s'amenuisent, et où chacun explore sa palette Pantone.

La structure Promenade d'artiste porte depuis 2018 le projet artistique #Number de Gilles Viandier. Il interroge la perception urbaine, la représentation, l'engagement du corps et réalise des dispositifs performatifs in situ basés sur l'appréhension des espaces publics, leur détournement et le rôle du public.

Mise en scène, chorégraphie, scénographie :

Gilles Viandier

Performeurs et performeurs : Caroline Deyber, Alessandro Franceschelli, Louis Gaillard, Pauline Laverigne, Anne-Gaëlle Thiriot, Gilles Viandier

Montage de l'espace sonore : Éric Petit

Première

RIEN ? (LE GRAND CONCOURS) COMPAGNIE MONSIEUR K



© E. Zeizig

45 minutes

À partir de 7 ans

Gratuit



La Tour d'Aigues

Samedi 20 avril

à 14h30

Dimanche 21 avril

à 16h15

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !

Mais l'ennui existe-t-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt l'arrivée d'un temps enfin disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait heureusement de la frénésie contemporaine ? N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuní se découvre plein de ressources ?

Romuald Leclerc et Annette Labry, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance.

Ne rien faire, mais le mieux possible, avec tous les sens en éveil... et le désœuvrement devient grandiose et burlesque !

Depuis plus de 15 ans, la Compagnie Monsieur K mêle danse et théâtre dans un style habile et jubilatoire. La compagnie est présente là où on ne l'attend pas et assurément il faut être au rendez-vous !

Mise en scène :

Patrice Thibaud

Mise en rue :

Michael Monnin

Idee originale :

Romuald Leclerc

Interprètes : Annette Labry,

Romuald Leclerc

Régie et construction

structure : Sébastien Merlin

Musique : Bertrand Blessing

Costumes : Anne-Laure Futin

Après *On the road*, Romuald Leclerc revient se tourner les pouces dans une énergie créative débridée. Un spectacle pour tous, une mise en scène de Patrice Thibaud, c'est dire qu'on ne se refusé rien !

NENNA

COMPAGNIE RAOUI

Avec *NENNA* ("mamié", en arabe algérien), Morgane Audoin nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale des msemens, galettes feuilletées à base de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance. Une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières, et l'exil. Sur la route : des traces, des grains, des noms, des dates... comme autant d'ingrédients d'un récit à reconstituer.

NENNA est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration. *NENNA* est une quête ancrée dans le présent : celui qui s'écrit ensemble, une poignée de semoule dans la main.

L'essence de la compagnie Raoui (créée en 2019), c'est l'envie de transmettre des récits sensibles, portés par une écriture qui recherche la spontanéité. C'est un plaisir contagieux. C'est tracer des routes avec des histoires, se regarder dans les yeux et respirer un peu ensemble.

Création et interprétation :

Morgane Audoin

Co-écriture et mise en scène :

Maïa Ricaud

Collaboration artistique : Olivier Waibel



1 heure

À partir de 8 ans - Spectacle en déambulation

Payant



La Tour d'Aigues

Samedi 20 avril à 15h45

Dimanche 21 avril à 15h45

NENNA c'est un moment de déambulation solaire, d'émotions si douces et si intenses à la fois. *NENNA* c'est surtout la force d'un récit irrémédiablement attaché à une histoire contemporaine dans laquelle nous ne sommes, chacun, qu'un petit grain de semoule.



1h45

À partir de 8 ans

Gratuit



La Tour d'Aigues

Samedi 20 avril à 21h

Avancez ! Prenez place et laissez vous porter par ce théâtre forain. De l'histoire, de l'humour et plus encore... pour cette soirée évolutive, bonne ambiance participative garantie jusqu'au bout de la nuit...

NI GUEUX NI MAÎTRE

COMPAGNIE LES ARRACHEURS DE DENTS

Pour commencer nous invitons les spectateurs et spectatrices à une grande fête, celle de nos luttes, nos doutes, nos incapacités, nos échecs et nos victoires.

Nous souhaitons qu'ils et elles s'y sentent concernés.

Mais nous souhaitons aussi qu'ils et elles s'y sentent troublés, qu'ils et elles sentent que les places de chacun sont poreuses. *Ni Gueux Ni Maître* est une amaque participative avec distribution de gâteaux, de frites et de pain.

Quelle place reste-t'il à la lutte aujourd'hui ? Quels idéaux nous animent ? Quel moteur nous meut ? Est-ce qu'il vaut mieux la guerre ou la paix ? Qui ramène les merguez ? Qu'allons nous devenir ?

Du Tolstoï à paillettes, du théâtre forain, de la bonne ambiance, des apparitions, de la sueur, des visages masqués...

Surprises garanties, plaisir assuré, à tous les coups ça gagne !

La Compagnie des Arracheurs de Dents œuvre dans la rue depuis 2009. Elle a pour objectif de rire, dire et jouer, un humour tirant au noir, parfois cynique, politique, désuet et humain lui permettant de soulever avec légèreté les problématiques contenues dans la carie sociale.

Mise en scène : collective par Les Arracheurs de Dents

Interprètes : Aurélien Blandeau, June Cascales, Claire Lemercier

Écriture : Aurélien Blandeau, June Cascales, Claire Lemercier, Alice Lezer, Manuel Marcos

Frite Man : Simon Dujardin

Technique : Lucile Borg

Décor : Mathieu Fernandez, William Pied, Johan Pires, Romain Giard

Costumes : Cannelle Couturier

Art Numérique : Olivier Baudu

Production : Simon Gaudier



TUMULTE

NATHAN POUURET



Dans ce monde, plongé dans le tumulte, où l'Homme croit être maître de son soi intérieur, maître de ses émotions, un monde où chaque individu est finalement impuissant face au vacarme de la passion, il est désormais temps de remettre sa chair en mouvement, la moindre cellule, le moindre atome, jusqu'à déchirer son âme, jusqu'à abîmer son enveloppe charnelle, pour revenir au sens même du mouvement, des émotions, pour pouvoir se mouvoir de nos sensations qui animent notre corps tout entier, et font vibrer cette envie d'aller plus loin, là où le cœur ne se nourrit pas que par le tumulte des désirs, mais aussi par le calme, l'apaisement et le silence, presque morbide. *Tumulte* est une création chorégraphique contemporaine basée sur la force de l'improvisation, le lâcher-prise du corps, l'écoute de soi-même et de son soi intime. Accompagnée de symphonies sacrées et mythiques, *Tumulte* représente le silence, le calme après la tempête, l'apaisement du corps et de l'âme, loin du désir farouche de bonheur qui déchire l'Homme, et le rend vulnérable. Voici *Tumulte*.

Nathan Poudret est un jeune danseur en formation qui aime entreprendre des projets de création, et se présenter dans des musées, galeries d'arts, festivals de rues... Passionné de danse et d'art en tout genre, il aime la découverte et pouvoir travailler avec son corps, qui est alors son principal instrument, son outil de travail.

Danseur : Nathan Poudret

15 minutes
Tout public
Gratuit

La Tour d'Aigues
Dimanche 21 avril à 15h15
et à 17h15

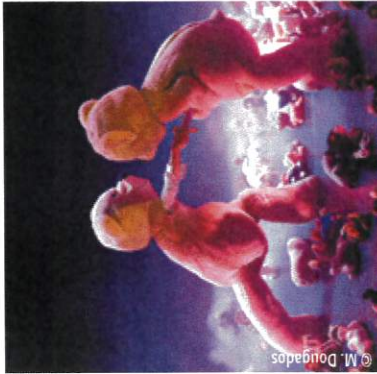


Cadenet
Samedi 27 avril à 17h
et à 21h45
Dimanche 28 avril à 15h

Nous sommes très heureux d'accueillir Nathan Poudret, tout jeune danseur, qui s'empare de son art pour se jeter à corps perdu dans la rue, y imposer son rythme, sa précision et son audace.

L'ARRIÈRE PAYS

COMPAGNIE LES TROIS POINTS DE SUSPENSION & 3612 PAKOTA



Par un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent en expédition dans les contrées de l'enfance. Comme dans tout voyage, l'aventure est périlleuse, car le passé est devenu une terre étrangère dont on ne connaît plus trop la langue, ni les mœurs, et où les habitants font les choses différemment... Heureusement, à peine arrivés à destination, de drôles de guides s'installent dans leurs têtes pour les aider à voyager dans ce monde oublié...

Arriveront-ils à survivre face aux ours géants qui règnent en maîtres du jeu, à négocier leur peur de grandir avec des hommes-buisson ? Arriveront-ils à trouver les fontaines de jouvence, à cueillir les fruits et les intensités de ce paradis perdu ? Sont-ils prêts à tout recommencer ?

C'est quoi l'enfance aujourd'hui ?... L'enfance post-moderne du 21^e siècle ? L'enfant roi déresponsabilisé et surprotégé ? Le temps de l'innocence ? Un être fragile et malléable, réduit à la merci des choix des adultes ? L'enfance est-elle le reflet de ce que nous avons vécu ou le fantasme d'adultes nostalgiques qui chercheraient à recréer l'enfance à leur image ? Et les enfants d'ailleurs... eux, qu'en pensent-ils ?

Depuis 2003, la Cie Les 3 Points de suspension explore des sujets aussi divers que les rapports Francoafricains, le sommel, ce que nous appelons le réel. Venant du cirque et du théâtre de rue, la compagnie aborde toutes les scènes, musiques, rues, terrains vagues, salles de conseil municipal... pour explorer sans vergogne les thèmes qui font la spécificité de notre monde contemporain.

1 heure 15
À partir de 6 ans
Payant



La Tour d'Aigues
Dimanche 21 avril à 18h

Mise en scène : Nicolas Chapoulier
Interprètes : Eve Chariatte, Lucie Reinaudo, Frank Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile

Collaboration Artistique : Julie Gilbert, Johanna Rocard, Paul Courlet

Création Sonore : Frank Serpinet, Paul Courlet

Création Lumière : Philippe Maeder

Costumes : Sophie Deck, Frida Gallot Lavallée, Cécile Garçon, Yvandrois Serodio

Mixage Son : Rémy Rufer

Régie Générale : Constan Pochat

Voix : Soluna Inverno, Eneas Paredes, Eliot Coste, Adam Chapoulier, Théodore Chapoulier, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis

Chappuis, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Effie Friedmann, Merédith Vincent Gaspari, Anaïs Coste, Adèle Julier, Charline Corthesy, Mayli Cerqueira d'Onofrio

Après l'immense succès de *Hiboux* au festival 2023, la Cie les 3 points de suspension vous invite à une plongée sans retour dans le monde de l'enfance. On a adoré *L'Arrière Pays*, qui nous a interloqué, nous a fait rire et qui, encore, nous reste dans la tête longtemps après.

LE BOYS BAND BAROQUE

GIE DU COURCIRKOU

Comme un rêve d'enfance qui se réalise, ce trio clownesque, circassien, pas tout à fait musicien, joue un concert de musique baroque. Au fil de ce concerto pour 3 acrobates, les pyramides se construisent, les corps s'entremêlent et s'inversent, des chorégraphies apparaissent, sans que la musique ne cesse.

Trois instruments approximativement de l'époque, trois morceaux sur partitions, trois chants polyphoniques, trois hommes à la plastique digne d'un boys band interprétant de la musique savante.

En bref, une association d'accords et de cœurs, avec humour et décalage, dans un grand écart générationnel situé entre les années 1700 et 2000, de Johann Pachelbel à Philip des « 2 BE 3 », dans des interprétations musicales acrobatiques, pour former *Le Boys Band Baroque* !

Amateur de musique ancienne n'oubliez pas vos bouchons d'oreilles !

La Compagnie du Courcirkou est née en 2010 d'un croisement entre acrobatie, jonglage, burlesque, prouesse, entre cirque traditionnel et contemporain. Depuis, d'autres artistes sont venus de divers horizons et disciplines, avec leurs esthétiques propres, enrichir l'identité à la fois multiple et singulière de Courcirkou.

Auteurs-Interprètes : Charlie Courvoisier, Antoine Prost, Baptiste Raffanel

Costumes : Ella Courvoisier

Intervenante musique et chant : Linda Courvoisier

Regard extérieur : Antoine Nicaud



40 minutes

Tout public

Gratuit



Cabrières d'Aigues

Jeudi 25 avril à 18h30

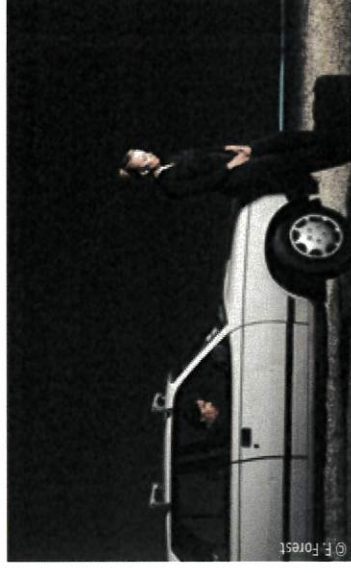
Vaigines

Vendredi 26 avril à 19h30

Trois artistes de cirque pour faire résonner les rues de vos rires avec un spectacle décalé et inattendu.

EN ROUE LIBRE

COMPAGNIE THÉÂTRE GROUP



1 heure

À partir de 12 ans

Gratuit



Cabrières d'Aigues

Jeudi 25 avril

à 20h45

Vaigines

Vendredi 26 avril

à 21h

Cadenet

Samedi 27 avril

à 20h45

Mise en scène : Guillaume

Derieux

Interprètes : Pio d'Elia, Mélanie

Rebouillat

Écriture et dramaturgie

collective : Pio d'Elia, Mélanie

Rebouillat, Guillaume Derieux,

Sara Pasquier

Regard extérieur et

chorégraphique : Sara Pasquier

Régie : Guillaume Derieux ou

Tony Galiano

Dévoré par sa passion pour l'automobile, Gino ouvre le capot de sa vie, hume le cambouis. Un théâtre d'échappement aux bielles magistralement huilées, qui nous plonge avec esprit dans les rouages intimes, parfois rouillés, de la mécanique humaine.

Après avoir joué le rôle d'un mécanicien dans deux précédents spectacles, Pio D'Elia qui petit rêvait de devenir mécanicien, s'est lancé dans l'écriture de *En roue libre*, spectacle autobiographique cathartique, qui évoque une passion devenue obsession, voire addiction. Tout en dérapages contrôlés, à la fois drôle et nostalgique, Pio convoque ses souvenirs, ses frustrations, ses moments de grâce. Sur scène, la Peugeot 305 de Gino Bianchi, homme excessif qu'il incarne, est aux côtés d'une jeune femme mystérieuse, son double schizophrénique, à qui l'aliéné mécano devra son salut. Dans cette odyssée en forme de road-movie renvoyant à nos propres compulsions, se mêlent des ingrédients du cinéma qui a vu en l'automobile, tant de fois, la roue de secours de nos imaginaires en panne, le véhicule rêvé de nos échappatoires.

Le Théâtre Group' existe depuis 1980. Ses comédiens s'intéressent à ceux qui les entourent et sont intimement ancrés dans l'actualité, dans la société. Ils privilégient de plus en plus la précision de l'écriture, de l'univers décrit, des personnages, du jeu théâtral...



- On n'échappe pas à *En roue libre*. Poétique, cinématographique, un miroir brut qui nous renvoie l'image de nos soifs et de nos désirs. C'est un spectacle que vous garderez dans un coin de votre tête pour le savourer encore et encore.

LE NEZ AU VENT COMPAGNIE LA BOUILLONNANIE



Une artiste rejoint le public à vélo. Elle fait le récit de son aventure : la joie de l'enfance à avaler de l'air en roulant, les rencontres sur la route caillouteuse, la départementale qui roule trop vite ou le hamac entre deux arbres, la nuit. Elle embarque dans son voyage une autre artiste avec ses fusains. Au fil des mots, apparaissent les paysages et sensations d'un carnet de voyage grandeur nature.

Et si le spectacle était en fait le chemin ? En faisant le choix de la lenteur pour se déplacer, Charlotte Tessier réinvente sa manière de créer et partager... en pédalant. Elle raconte une itinérance vécue, avec ses hauts et ses bas, ses moments de doute, de solitude... et à l'arrivée, des sacoches pleines de mots qu'elle a enregistrés, de périples en périple. Une invitation à bifurquer, légère et profonde, comme un voyage à vélo.

La Bouillonnanie porte les projets artistiques de Charlotte Tessier. La rencontre et la relation au terrain sont les thèmes qui relient ses créations. Elle aime aller jouer partout, pour tout le monde, c'est pour cela qu'elle conçoit des spectacles et autres propositions artistiques « tout terrain ».

Conception, écriture et jeu : Charlotte Tessier

Dessins en direct : Chimène Voronkoff

Mise en scène et collaboration à l'écriture : Shady Nafar

Regards extérieurs : Laure Dessertine, Magali Jacquot, Séverine Valomet

Regards ponctuels mais essentiels : Périne Faivre,

Emeline Harari, Charlotte Mouchette, Laetitia Cuvelier

Conseils précieux à la technique : Justine Impagliazzo

Conseils précieux au son : François Boutibou

Costumes : Aude Desigaux

Production sur la création : Nina Bauer

Administration : Vincent Brut, Olivier Boussant (Lo Bol !)

1 heure
À partir de 9 ans

Payant

Vaugines

Vendredi 26 avril à 18h15

Cadenet

Samedi 27 avril à 11h30

Dimanche 28 avril à 17h



- Prendre le temps... de le prendre.
- C'est exactement à cela que nous invite Charlotte Tessier. Sans aller plus vite que le paysage qui défile à vélo, comme un immense livre d'aventures et de rencontres qui se déploie.

ANIMATION FÊTE FM COMITÉ NATIONAL DES AMIS DE LA FÊTE



Fête FM c'est la fête qui réchauffe les cœurs et rassemble les gens fâchés, qui est kitsch mais qu'on aime pour ça. C'est la surbourn de Salomé, c'est la soirée du nouvel an, c'est la chenille qui redémarr... à l'image des miroirs d'une boule à facettes.



Cucuron

Vendredi 19 avril à 21h30

Gratuit

DISCOMOBILE

WALKABOUT SOUND SYSTEM CAFOUTCHER

Amateur de soul et funk des années 60 et 70, à bord de son estafette, Tony Swarez ouvre souvent sa sélection à d'autres musiques dansantes comme le jazz, le hip hop, le boogie, les musiques d'Afrique de l'ouest, le reggae ou les musiques latines.

Vaugines

Vendredi 26 avril à 22h

Gratuit



DJ SET

POLA FACETTES MIX ROCK'N'TUBES

Pola vous invite à danser sur une sélection de 45t débridés. Du rock'n'tubes tantôt glamour, tantôt énervé, mais toujours d'une humeur décoiffante. Elle est membre de la *Pink punk crew*, collectif rassemblant une rimbambelle d'artistes qui explorent ensemble l'identité féminine et la création artistique.



Cadenet

Samedi 27 avril à 19h et 22h

Gratuit



GAGARINE IS NOT DEAD

COMPAGNIES LES SANGLES & GIE EN CORPS EN L'AIR



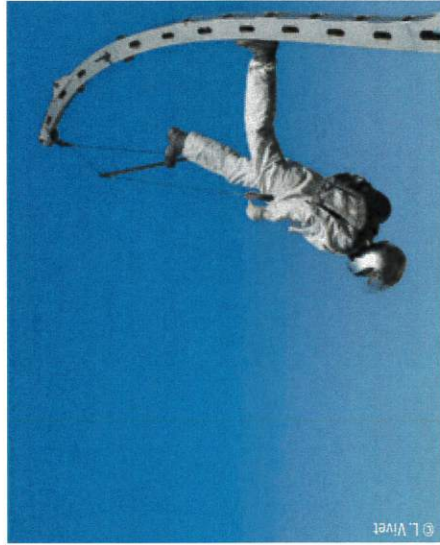
1 heure
Tout public
Gratuit



Cadenet
Samedi 27 avril
à 16h
Dimanche 28
avril à 15h30

Avec : Mélodie Buffard, Hugues Delforge, Lolita Morales, Guillaume Loconte
Regards extérieurs : Hélène Savina Ribeyrolles, Aurélia Tastet
Costumes : Magali Castellan
Conception et construction : Florian Wenger, Quentin Alart, Hydrosystem

Un spectacle inspiré qui nous emmène très loin, la tête au plus près des étoiles. On a adoré à la fois un récit énergique et joyeux, qui décolle dans un grand tourbillon de poésie et d'humour.



Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'approprient à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier avoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !
Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

Depuis 2017, la Compagnie En Corps En l'air, spécialisée dans les portés acrobatiques, s'attache à mettre l'histoire et les émotions au centre de ses créations. La Compagnie Les Sanglés propose des spectacles acrobatiques, visuels et spectaculaires, dans l'espace public, depuis 1999. Les deux compagnies ont travaillé sur cette création commune, mêlant leurs énergies et leurs univers.



IPHIGÉNIE

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DES BABIOLES



1 heure 15
À partir de 10 ans

Déambulation participative
Gratuit



Samedi 27 avril à 14h30

Mise en scène et écriture : Delphine Kleynjans
Assistante mise en scène espace public : Séverine Bruneton
Direction d'actrices : Stéphane Lefranc
Conseil déambulation : Stéphane Blanchard
Jeu : Kati Haschert, Delphine Kleynjans, Olivier Vauquelin
Création musicale et musicien : Olivier Vauquelin
Scénographie : Delphine Kleynjans, Charles Marty, Séverine Bruneton
Marionnettes, masques : Delphine Kleynjans
Costumes des marionnettes : Emmanuelle Basseville
Chorégraphie du chœur : Kati Haschert
Technicien son : Olivier Vauquelin

Embarquez dans la légende d'Iphigénie ! Avec l'équipage du Théâtre des Babioles, heureux de vous accueillir au port d'Aulis, embarquez dans l'histoire méconnue d'Iphigénie. Homère ne l'a citée qu'en quelques mots, une goutte d'eau dans l'océan de son Iliade et de son Odyssée. Embarquez dans l'histoire oubliée d'Iphigénie ! Les poètes nous ont légué de grandes tragédies où meurt notre héroïne. Mais qui se souvient de cette jeune fille et de son cruel destin ? Qui ? Vous ?
Prêts pour un voyage aller-retour dans un épisode de l'Iliade où se côtoient les masques et les figures des ancêtres de notre civilisation ? Prêts à revenir aux origines, quand les repères de notre monde s'effritent. Prêts à embarquer dans l'aventure ?

Spécialisée dans le théâtre de marionnettes, la Compagnie du Théâtre des Babioles s'oriente vers des spectacles aux formes participatives, en déambulation dans l'espace public. Une invitation à faire l'expérience d'une aventure singulière et poétique, dans une mixité de lieux et de publics.

IPHIGÉNIE a marqué la mythologie, Iphigénie a marqué la littérature, cette héroïne déferle dans la rue pour y devenir la véritable héroïne de sa propre épopée. Une déambulation qui ne sera pas qu'une simple croisière.

NUQUE ROUGE

KIE FAIRE-AILLEURS



1 heure

**Tout public - Spectacle
en déambulation**

Payant



Cadenet

Samedi 27 avril à 15h45

Un homme traîne dans un bar. Devant les clients, il vient endosser l'identité d'un autre, dont il a fait la connaissance jadis et dont l'histoire l'obsède : Poliveau. Il enfle son enveloppe charnelle, allume des postes radios, souffle sur les ondes et fait surgir de *Radio Nuque Rouge 88.8 FM* l'espace mental de Poliveau. Là où fleurissent à travers une grille de programmes radiophoniques, ses pulsions, ses souvenirs et des personnages qu'il pensait disparus.

Nuque Rouge est un spectacle/performance dédié à l'espace public. Il propose à travers une double narration, un programme radio et une déambulation vivante, de reconstituer des faits (fictifs) qui se sont déroulés à l'endroit même de la représentation. Les spectateurs, munis de postes radios portatifs, accompagnent leur guide jusque dans les recoins de sa conscience.



Nuque Rouge, c'est le témoignage des derniers enchanteurs d'un monde révolu, ou en passe de l'être. Un western déstructuré, franchouillard, qui interroge nos fascinations et nos idoles.

La Kie Faire-Ailleurs est un collectif à géométrie variable, implanté à Marseille. Depuis 2012, elle réunit des artistes aux pratiques diverses autour d'un désir commun : créer des spectacles, performances ou événements qui questionnent les rapports sociaux dans tous les espaces, en gardant un œil bienveillant sur ceux qui subissent le monde.

Conception et mise en scène : Guillaume Derieux
Interprètes et écriture : Guillaume Derieux, Pio D'Elia, Laureline Richard

Création sonore : Pascal Messaoudi

Regards extérieurs : Camille Mouterde, Guillaume Grisel

Aide à la dramaturgie : Béatrice Bienville, Pierrick Bailly

Production : Mathilde Wahl

Un étrange spectacle dont on ne sort pas indemne. Cette déambulation au bout de la rue nous entraîne vers une histoire où l'étranger et le quotidien se mêlent intimement.

LA FORCE DE LA GRAVITÉ

COMPAGNIE LA ROCKET

Je vous emmène au Québec. Au cœur de sa forêt sauvage. Dans la maison en bois dans laquelle j'ai grandi. L'histoire que je vais vous raconter, est celle de la personne qui n'est pas là : mon père. Du jour où il a décidé d'orchestrer sa mort au lieu d'attendre qu'elle vienne le chercher. De sa fin qui n'est pas une fin, du bruit que font les arbres qui tombent et de nous, les vivants, qui sommes restés debout. Troués, crochus, mais debout. Ça pourrait être une histoire triste, mais c'est un rayon de soleil dans une forêt de sapins.

Situé aux frontières du théâtre, du conte et du récit fantastique, *La force de la gravité* questionne, avec poésie et humour, notre rapport à la mort et la liberté d'action que nous avons sur cette vie, ce corps que nous habitons. C'est aussi un voyage au cœur des territoires sauvages québécois. Un hommage à sa culture et à sa nature. Un seule-en-scène poignant, à la fois brut et gracieux, écrit, interprété et mis en scène par Michelle Cajollet-Couture, artiste québécoise basée à Marseille.



1 heure 10

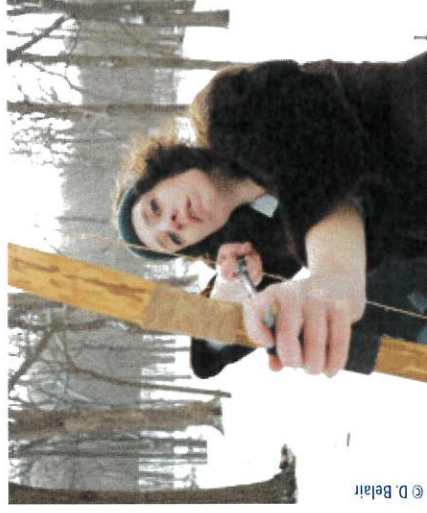
**À partir de 10 ans
Payant**



Cadenet

Samedi 27 avril à 18h

Dimanche 28 avril 14h30



© D. Bélar

La Rocket est une compagnie aux spectacles pluridisciplinaires destinés à réveiller les morts-vivants.

Elle puise son combustible dans les failles de l'existence, navigue du tragique au comique selon les circonstances.

Sa mission : projeter les spectateurs en orbite pour observer le monde en apesanteur.

Mise en scène : Michelle Cajollet-Couture

Texte : Michelle Cajollet-Couture

Interprète : Michelle Cajollet-Couture

Création sonore : Pauline Parneix

C'est dans un voyage extraordinaire que nous entraîne Michelle Cajollet-Couture, un voyage touchant, une véritable plongée dans une culture et un autre rapport à la nature.

CHARAF, UNE HISTOIRE DANS L'HISTOIRE

COMPAGNIE AVEC SON PULL

Un jour de « à peu près 1987 », Maurice Benguemalé, dit Charaf, a quitté son pays pour la France. Après quelques semaines de « camping » dans l'ambassade centrafricaine, passées à attendre une bourse d'étude qui ne viendra jamais, il a trouvé refuge à la maison. Mes parents nous ont dit qu'il allait s'installer pour quelques jours dans la chambre de notre grande sœur et il est resté plus de vingt ans dans notre vie.

Dans *Charaf, une histoire dans l'histoire* je vais vous raconter une partie de ma vie. Je ne sais pas vraiment par où je vais commencer ni où je vais finir. Est-ce que j'aurai le temps de tout vous dire ? J'en doute. On ne peut pas résumer 20 ans en 45 minutes.

Depuis plusieurs mois j'ai choisi d'écrire cette histoire en improvisant. Je raconte ma version de l'histoire, tissée par l'imaginaire d'un enfant qui rencontre l'Afrique à la maison, éclairée par le regard insouciant d'un adolescent.

Une masse de souvenirs que je veux observer de ma place d'adulte, avec humour et légèreté.

C'est le tissage de trois artistes différents et complémentaires à la recherche d'un théâtre sensible, d'une écriture actuelle et décalée avec la musique comme lien entre les émotions et les événements qui les suscitent. Tout ça pour offrir aux spectateurs des moments de communion aussi doux qu'un pull 100% alpaga.

Mise en scène : Florie Guerrero Abras
Interprète : Jean-Noël Masson



45 minutes

À partir de 7 ans

Déambulation

Gratuit



Cadenet

Samedi 27 avril à 17h30

Dimanche 28 avril à 16h15

La Cie avec son pull, que nous avions reçue avec Et avec sa queue il frappe, vous invite à découvrir une étape de travail de son prochain spectacle, un récit sur la fraternité, l'absence et le souvenir.

Avant-
Première

SEPT OU L'IMPARFAITE CRÉATION

COMPAGNIE DE LA TOUR



15 minutes

Tout public

Gratuit



Cadenet

Dimanche 28 avril

à 16h

Crois-tu vraiment savoir qui tu es ?
Veux-tu vraiment le savoir ?

Bienvenue dans le monde de nos esprits tordus, là où tous les péchés tournoient et dansent. L'enfer n'est pas ailleurs. Il est là, bien enfoui sous nos apparences. Il guette le moment où tout va basculer, où tu te laisseras sombrer dans ta vraie nature.

Gourmandise, Envie, Avarice, Luxure, Colère, Paresse et Orgueil. Ces ombres penchées sur ton épaule, c'est toi, c'est nous.

Laissez-vous entraîner à travers les 7 tableaux de notre pièce chorégraphique comme autant d'états émotionnels qui font de nous ce que nous sommes, dans le meilleur comme dans le pire.

Créée en 2018 par Florencia Gonzalez, la Compagnie de La Tour a pour but de faire connaître la danse contemporaine au travers d'une dynamique culturelle et d'échanges avec diverses disciplines artistiques. Depuis 2021, les élèves les plus avancés de Florencia créent leurs propres pièces chorégraphiques.

Mise en scène : Marianne Luquet, Abby Morlet
Danseurs : Marianne Luquet, Abby Morlet, Margaux Villecroze, Elianor Bonnetain, Candice Paradiso, Séverine Ebro, Annaelle Bascou, Sam Sorbier-Dixon, Carla Musso.



BILLETTERIE

La caravane d'accueil du festival sera présente à :

La Tour d'Aigues, Place Jean Jaurès

Cucuron, Cours Saint Victor

Cabrières d'Aigues, Place du 8 mai

Vaugines, Terrain de boules

Cadenet, Place Fernand Perez (devant la mairie)



Certains spectacles sont accessibles à partir d'un certain âge, dans l'intérêt de tous nous vous remercions de respecter cette information.

Pour les déambulations, ne soyez pas en retard, les spectacles commencent à l'heure !

Sur 20 spectacles et animations musicales :

15 spectacles sont gratuits et accessibles sans réservation (27 représentations)

Pour assurer le confort des spectateurs, chaque spectacle a une jauge. L'accès à un spectacle peut vous être refusé en raison du nombre trop important de spectateurs qui souhaitent y accéder. Nous vous remercions de votre compréhension.

5 spectacles payants (9 représentations)

Vous pouvez acheter directement vos billets à la caravane de l'accueil du festival pour tous les spectacles. Paiement par CB, chèque ou espèces. Les billets ne sont ni repris, ni échangés.



Vous pouvez aussi réserver vos billets à l'avance sur notre site internet :

www.legrandmenage.fr

Le jour du spectacle n'oubliez pas votre billet imprimé ou enregistré sur votre téléphone.



Tous les spectacles payants font partie des offres proposées dans le cadre du pass Culture pour les 15-18 ans. Téléchargez l'appli pass Culture et profitez gratuitement de spectacles.
<https://passculture.app>

À CÔTÉ DU FESTIVAL

PARTENARIAT AVEC LE CLUB JEUNES DU TRANSFO ET DU KIOSK'

Les jeunes du Transfo et du Kiosk' participent eux-mêmes au festival !

Plusieurs ados accueillent le public sur les spectacles.

Encadrés par l'équipe du Grand Ménage, ils vivront

les coulisses d'un festival...

Projet co-financé par l'Union Européenne à travers le dispositif Erasmus +.

BUVETTE "SANS ALCOOL"

Une buvette de boissons sans alcool sera tenue par les jeunes du Transfo. La recette de la buvette les aidera à monter des projets en lien avec l'art et la culture. Venez déguster leurs succulents cocktails sans alcool !

À La Tour d'Aigues, à côté de la Baravane.



PLATEAU RADIO ET ÉCOUTE DE PODCASTS

Ouste.net, le magazine culturel du sud Luberon invite les jeunes à parler de leur place dans l'espace public avec un plateau radio en public.

Des podcasts réalisés par un groupe de jeunes de nos villages seront proposés en écoute au casque.

Samedi 20 avril, La Tour d'Aigues au skatepark

15h15 : plateau radio

15h15 à 17h30 : écoute des podcasts en continu

Ces podcasts seront disponibles à l'écoute ultérieurement sur le site www.ouste.net

Ce projet est co-financé par l'Union Européenne à travers le dispositif Erasmus +, par la CAF de Vaucluse et la MSA «Grandir en milieu rural».

SOIRÉE PIZZA, FRITES ET FALAFELS AVEC L'ASSOCIATION DE L'HORLOGE À CUCURON

Riche d'habitants agriculteurs, trices, artistes et artisans, l'Horloge cherche à fabriquer des espaces de rencontre afin de développer et pérenniser des activités sociales, culturelles et d'entraide.

Contact email : lorloge@riseup.net

PHOTOS EXPOSÉES

Les photographes du club photo de Pertuis Image... In nous accompagnent depuis le début du festival.

Nous les remercions pour leur engagement et vous proposons de découvrir quelques photos des éditions précédentes, tirées sur bâches, sur les lieux d'accueil du festival.

CO-VOITURAGE

Pour vos déplacements, pensez à co-voiturer, par exemple grâce au rézo pouce (gratuit) mis en place par COTELUB : l'autostop organisé, ne nécessitant aucune réservation, entre autostoppeurs et conducteurs.



www.rezopouce.fr

FESTIVAL ECO-RESPONSABLE

A partir de 2024, le Grand Ménage s'engage dans une démarche « écofestival » qui s'étendra au fil des éditions. Cette année, un partenariat avec Cotelub est mis en place afin que les festivaliers puissent trier leurs déchets alimentaires. Par ailleurs, des cendriers de poche seront distribués. Les mégots seront ensuite recyclés par la société TchaoMégot. Des bénévoles seront présents dans chaque espace de restauration du festival pour vous accompagner dans cette démarche.

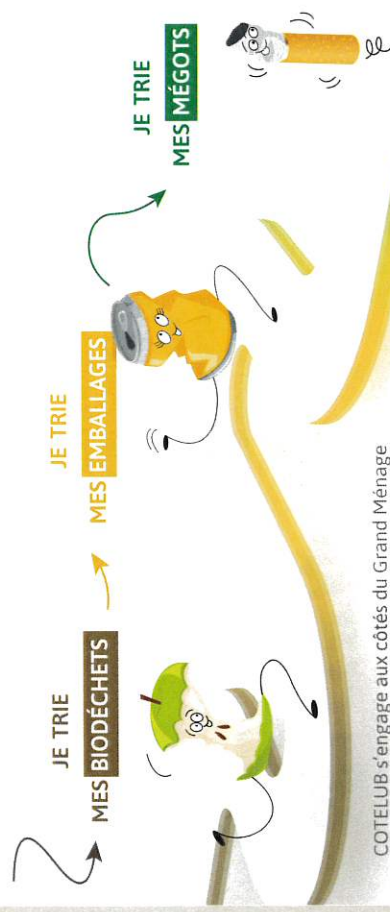
BUVETTE & RESTAURATION

Une buvette et un stand de petite restauration (tenus par les bénévoles de l'association) ainsi que des Food trucks, seront présents les 19, 20, 21, 26 27 et 28 avril.



LA DÉAMBULATION DU TRI !

Point de tri disponible sur l'espace de convivialité de votre festival



COTELUB s'engage aux côtés du Grand Ménage pour faire de ce festival, un événement éco-responsable, éco-exemplaire sur la réduction et le tri des déchets !

Toute l'équipe de COTELUB vous souhaite un bon festival !

LES PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS

Le Ministère de la Culture (DRAC PACA) • Le FDVA (Fonds pour le développement de la vie associative) • Le Conseil départemental de Vaucluse • Le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur • La Communauté de communes Cotelub • L'Union Européenne ERASMUS+ • La commune de Cadenet • La commune de La Tour d'Aigues • La commune de Cucuron • La commune de Cabrières d'Aigues • La commune de Vauignes • La CAF de Vaucluse • La MSA

PARTENAIRES PRIVÉS LOCAUX

ET HÉBERGEURS

Cucuron : La cave coopérative Louérien • Domaine Martialis • Domaine Parole de Terre • Domaine Les Vadons • Association Zéro déchet Sud Luberon • Association la Recycllette du Luberon • Bar de l'étang • Barberet Tabac • Boucherie Albert • Boulangerie Christine et Christophe • Fournil partagé • Le Salon de Joanne • Les Chambres de Charlotte • Restaurant de l'Étang • Restaurant Le 20 gourmets • Restaurant Le Cercle • SARL Reus • SPAR
La Tour d'Aigues : Les Nouvelles Hybrides • Brasserie du château • Crédit agricole • Éditions de l'Aube

Cabrières d'Aigues : Bar de l'Ormeau
Cadenet : Ambiance au jardin • L&B Café comptoir • SPAR • Carrosserie d'Arcole • Cavalier Luberon Matériels • Maison de la presse • Marché paysans • Pâtisserie Michel Bourbouze • Pépinière Hugo Leverrier • Restaurant de la Source • SMC
Manosque : Boucherie Étal +
Aix-en-Provence : Biocoop LA COUMPAGNIE
Le Grand Ménage remercie tous les partenaires qui accueillent pendant le festival, ainsi que tout au long de l'année, les artistes programmés ou en résidence. C'est aussi grâce à leur soutien que le projet peut se développer.

PARTENAIRES CULTURELS ET OPÉRATIONNELS

La Garance - Scène nationale (Cavaillon) • Karwan-Réseau R.I.R. (Marseille) • Le Château de la Tour d'Aigues • L'office de tourisme Luberon Sud Tourisme • Association Basilic Diffusion - Cinéma Le Cigalon (Cucuron) • L'association Arc en Sol - Festival Les Sons du Lub' (Beaumont-de-Pertuis) • L'association Zimzam • Cirque adapté (La Tour d'Aigues) • Le Transfo, secteur jeunes de La Tour d'Aigues • Centre social l'Aiguier (La Tour d'Aigues) • Le Kiosk' secteur jeunes de Cadenet • Vélo Théâtre (Apt) • Club Photo Image...in (Pertuis)

PARTENAIRES MÉDIA

France Bleu Vaucluse • Luberon Sud Tourisme • La Provence • Ouiste.net • Ventilo



Nestenn
GRUPE D'AGENCES IMMOBILIERES

Un grand ménage et une estimation de votre maison !



Agence Nestenn Sud Luberon
Place de l'Étang à Cucuron
04 90 09 10 69



AGENCE IMMOBILIERE DU PAYS D'AIGUES
ACHAT - VENTE - CONSEIL

Agence de Cucuron
Place de l'Étang
04.90.77.26.38

Agence de La Tour d'Aigues
15 place Jean Jaurès
04.90.07.52.11

WWW.AGENCEDUPAYSDAIGUES.COM



Les Granulés de Bois

« LES GRANULÉS DE BOIS »
401 DRAILLE DES BIPIERS, 84240 LA TOUR D'AIGUES



VENTE ET POSE DE
PÊLES ET GRANULIÈRES
À GRANULÉS DE BOIS

ACCOMPAGNEMENT SUR
LA RECHERCHE
D'AIDÉS DE FINANCEMENT

FABRICATION LOCALE
DE GRANULÉS DE BOIS

ENTRETIEN DE VOS
INSTALLATIONS

« LES GRANULÉS DE BOIS »
CONTACT@LESGRANULESDEBOIS.FR
04 90 09 81 33

LES BÉNÉVOLES

Miriam Alasseur • Eveline Alviset • Antonnella Andreetto • Josiane Anvieux • Anne Barroil • Marion Bayol • Myriam Bentoumi Verdierre • Marie-Paule Bermond • Michèle Bernard • Céline Bigi-Thomas • Jean-Christophe Bizot • Valérie Boisgard • Philippe Borda • Marie-Béatrix Bost • Frédérique Bouisset • Chloé Boz • Estelle Bressy • Isabelle Cagnat • Jean-Marc Carrio • Christian Castro • Sandra Chabiland • Philippe Chappuis • Sylvie Chappuis • Philippe Connin • Marilyne Corgiat • Francisca Craen • Iatiana Czromomaz • Claude Dallu • Françoise Danek • Claire De Best • Claudette Delfaux • Mariane Domeizel • Cathy Dreumont • Coco Epinoux • Rodolphe Fafin • Jean-Michel Fancelli • Myriam Fincker • Francis Thomas • Brigitte Gaudillier • Martine Girard • Christophe Goddet • François Guéroul • Alain Gueydon • Bernadette Gueydon • Juliette Guillemet • Denis Hardoiin • Marie-Anne Hauth • Lilian Lamotte-Buchmann • Benoît Laroche • Brigitte Laroche • Delphine Lavorel • Mathieu Leborgne • Milo Leborgne • Vesna Leborgne • Virgile Leborgne • Blaise Leclerc • Édith Legouy • Jean-Luc Lepestipon • Manu Lepestipon • Erwan Lepiette • Alain Letaille • Geoff Levrer • Céline Libutti • Frédéric Lopez • Ève Mader • Patrick Marion • Élodie Martin • Églantine Mauchien • Dominique Mercier • Frédéricque Merie • Rita Merkle • Jean-Paul Mesmin • Josiane Mongin • Isabelle Montenois • Mathias Mopy • Mathilde Muller • Marie Nemo • Caroline Paul • Marie Pelenc • Léa Pellecuer • Laurence Pinabel • Marc Polge • Isabelle Prevot • Olivia Reggiani • Olivier Rouan • Rosalie Roesch • Pascale Saint Martin • Corinne Sebastiani • Mousie Stéphane • Yann Stéphane • Sophie Tendeiro • Jean-Louis Thibaux • Danièle Thioux • Sylvie Thomas • Saskia Van Rooijen • Michel Vellard • Laurent Veve • Anne Vincent • Hervé Vincent • Laura Visse • Bruno Voreux • Marina Zvezdotchikina

... et de nouvelles têtes chaque année !

CULTURE LUB

ASSOCIATION

Le Centre culturel Cururon Vaugines devenu Culture Lub en 2022, a su se renouveler et se professionnaliser, devenant un acteur incontournable de l'action culturelle sur le sud Luberon. Le projet actuel est le fruit de l'action engagée au tournant des années 2000 autour des écritures théâtrales actuelles. Un travail de longue haleine qui a permis la création du Grand ménage de printemps en 2015.

ADHÉSION ET SOUTIEN

Vous pouvez nous rejoindre en adhérant et/ou nous soutenir en faisant un don à notre association via le site Helloasso :



<https://www.helloasso.com/associations/culture-lub/adhesions/soutenez-le-grand-menage>

BÉNÉVOLES

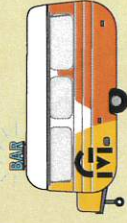
Le travail de l'association est porté tout au long de l'année par des salariés et un petit groupe de bénévoles. Mais pour le festival c'est une grande équipe de bénévoles qui, pour quelques jours, donne de son temps avec bonne volonté et bonne humeur. Pour être attentifs vis à vis de vous, assurer votre confort et que le site du festival reste propre, nos bénévoles ont été formés ! Certains vous orienteront pour trier les déchets aux abords des food-trucks, d'autres seront à vos côtés pour prévenir d'éventuels débordements et sensibiliser sur la lutte contre les violences et les discriminations en milieu festif. Ils font tout leur possible pour accueillir dans les meilleures conditions les artistes et le public. Qu'ils en soient ici vivement remerciés.

En partenariat avec COTELUB et le FDVA (Fonds pour le Développement de la Vie Associative).

BARAVANE

Notre caravane - bar, inaugurée en 2021, lieu de convivialité essentiel et qui participe grandement à l'autofinancement du festival. N'hésitez pas à vous y arrêter pour prendre un verre !

Vous souhaitez la louer pour un événement ? Contactez-nous !



OUSTE

Ce magazine est disponible en ligne, pour découvrir les artistes, les événements et les lieux culturels du Luberon. Rédigé par des passionnés de la vie culturelle locale, il regroupe des podcasts (interviews, émissions radio), un agenda culturel et des articles de fond.

Une production de Culture Lub.

Vous avez envie vous aussi de proposer des reportages radio ?

Rejoignez l'équipe !

www.ouste.net



ATELIERS - STAGES

ACTIONS CULTURELLES

Nous développons des actions culturelles et artistiques auprès de différents publics : scolaires, jeunes, artistes amateurs, personnes en situation de handicap... autour du théâtre, de la rue, de la danse, de l'écriture et de la radio.

Vous êtes professeur ou animateur ? Vous avez envie de monter un projet culturel autour d'un sujet spécifique ? Contactez-nous !

Des cours de théâtre ont lieu toute l'année à Cururon pour enfants, ados et pour adultes, si vous êtes intéressés, contactez-nous !

SAISON

Le Grand Ménage ce sont aussi des spectacles que nous accueillons dans nos villages du sud Luberon, en dehors du festival, notamment en partenariat avec La Garance, scène nationale de Cavaillon.

RÉSIDENCES

Le réseau de partenariats que nous développons sur le territoire du sud Luberon nous permet aujourd'hui de mettre en place un véritable outil pour accueillir des résidences de création ou d'écriture. Ces lieux multiples permettent aux artistes une circulation sur le territoire et la confrontation de leurs intuitions à de multiples configurations. Nous accueillons cette année la Cie du i, la Cie Avec son pull, le collectif l'Agonie du palmier et la Cie du Faubourg, en résidence de création sonore.

MÉCÉNAT

Être partenaire du Grand Ménage, c'est tisser des liens forts avec les valeurs du projet et les personnes qui y reviennent chaque année. Les soutiens financiers d'entreprises ou de particuliers nous permettent de développer le festival chaque année et de toucher un public plus large, et peuvent être défiscalisés.

PRESSE ET PROFESSIONNELS

Un dossier de presse du festival est disponible sur demande à l'accueil du Festival ou sur notre site internet, rubrique Association / Espace pro.

Les contacts et les dossiers des compagnies sont disponibles à l'accueil du Festival.

L'ÉQUIPE PROFESSIONNELLE

Programmation et coordination : Éric Muller

Chargées de production : Caroline Mendez, Sonia Darbois, Caroline Delpero et avec le soutien de Mathilde Quiri et Gustave Lebrun

Régisseur général du festival : Benoît Foulquie

Équipe technique du festival : Arnaud Buneil, Clément Legros, José Lopez, Lois Nighersoli, Adrien Rousson-Garcia, Manon Trentesaux, Alexandre Schricke, Claudette Viguière.

COMPAGNIES : coordonnées et soutiens

UTOPY

COMPAGNIE ELEPHANTE

Site : www.cie-elephante.com

📍 Compagnie Elephante

📍 Compagnie Elephante

Coproduction : Lieux Publics.

Soutiens et résidences : Ex Nililo, Système Castafiore, Théâtre Golovine, Le Grain de la Vallée, Danza l'Umbra, Pôle 164.

HUNE

GIE PAON DANS LE CIMENT

Site : www.paondansle ciment.com

Coproductions, aides à la création : L'Odyssee de Périgueux, CNAREP Sur le pont de Nouvelle Aquitaine / la Gare mondiale / Melkior Théâtre / Agence culturelle départementale de Dordogne / Théâtre du Montfort Paris 75015 / Atelier 231 Centre national des arts de la rue et de l'espace public. Accueils en résidence : Collectif La Bourlique / Collectif Desormais / La Compagnie Paon dans le Ciment est en partenariat avec Périgord Habitat - Office public de l'habitat / La petite Housseaise Normandie / La Factorie Maison de la poésie Normandie.

OPTICKS

PRONAPPE D'ARTISIE

Site : www.numberproject.net

📍 Gilles Viandier

📍 gilles_viandier

Soutiens : MOD (Marseille Objectif Danse) Marseille (13), Labo Novo, Reillanne (04), Le Grand Ménage Curcuron (84).

RIEN ? (LE GRAND CONCOURS)

GIE MONSIEUR K

Site : www.compagniemonsieurk.com

📍 compagniemonsieurkmonsieurk

📍 compagniemonsieurk

Coproductions : Compagnie Monsieur K Régionale Divonne les Bains, OCA Bonneville, Cultural'art Sallanches, Le Pôle

Alby, Le Quai des Arts Rumilly, Thonon Événements, Groupe des 20 - Scènes Publiques Région Auvergne-Rhône-Alpes. Partenaires de production : Bonlieu - Scène Nationale Annecy, Théâtre des Collines - Scène Régionale Annecy, Ville de La Tour du Pin, Le PlatO - Roman-sur-Isère, Résidence Association Département Haute Savoie, Lieu culturel Arts Fabrik, Culture Lub, Collectif la Méandre, CCOUAC.

Soutiens : Le département de Haute Savoie, la DRAC Auvergne Rhône Alpes, la Région Auvergne Rhône Alpes. La compagnie est conventionnée par la Ville d'Annecy et est soutenue par le Conseil Départemental de Haute Savoie.

NENNA

GIE RAOU

Site : www.compagnieraoui.org

📍 compagnieraoui

📍 compagnie_raoui

Production : Compagnie Raoui / Coproduction, accueil en résidence : CNAREP Pronomade(s), Encausse-Rhône-Alpes (31) - CNAREP Le Fourneau, Brest (29) - Furies, Châlons-en-Champagne (51) / Accompagnement artistique : Nombri du Monde - dispositif Les Instants d'Eden soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine. Avec le soutien de la SACD - Auteurs d'espaces.

NI GUEUX NI MAÎTRE

GIE LES ARAGNEUS DE DENIS

Site : www.lesaragneusdedenis.fr

Soutiens : Hameka - fabrique des arts de la rue, Zoproduct, La Métive - Lieu international de résidence et de création artistique, La Mégisserie - scène conventionnée pour l'art, imaginaire et l'éducation populaire, Collectif la Méandre.

TUMULTE

NATHAN POURPRET

📍 Nathan Poudret

📍 Nathan_pdt

L'ARRIÈRE PAYS GIE LES TROIS POINS DE SUSPENSION

Site : www.troispointsdesuspension.fr

📍 les 3 Points de Suspension

📍 les3pointsdesuspension

Production : Les Trois Points de suspension et 3615 Dakota. Coproduction : Théâtre Am Stram Gram, Genève / Scène Nationale de Bourg en Bresse / Château Rouge, Annemasse / Théâtre des Collines, Annecy / Cnarep Les Ateliers Frappaz, Villeurbanne. Soutiens à la production : Loterie Romande / Une Fondation de Genève / Cchat, la Chau-de-Fond. Soutiens à la diffusion : Pro Helvetia / Corodis / la République et le Canton de Genève

Accueil en résidence : Forum Meyrin, Genève. La compagnie Les Trois Points de suspension est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville d'Annemasse. Elle est subventionnée par le département de la Haute-Savoie.

LE BOYS BAND BAROQUE

GIE COURCIRKOU

Site : courcirkou.com

📍 Cie du Courcirkou

Soutiens : La Batoude, ZimZam, DRAC PACA, Région PACA et Conseil Départemental Vaucluse. Co-Productions : Cie du Courcirkou et CompagniMi.

EN ROUE LIBRE

GIE THEATRE GROUPE

Site : www.lamuserie.com

📍 lamuserietheatregru

📍 amuserie

Une production du Théâtre Groupe avec le soutien de : L'Archipel à Granville, Scène conventionnée d'intérêt National « Art en territoire » | Les Scènes du Jura, Scène Nationale | Centre Dramatique National de Besançon Franche-Comté

La Vache qui rue, à Moirans-en-Montagne | Les Abbatoirs - Espace Culturel Intermédiaire à Riom | La Transverse à Corbigny | Comité d'Animations Culturelles de Marcolès | La Fédération des Foyers Ruraux Jura / Doubs / Haute-Saône / Territoire de Belfort.

Théâtre Groupe est une compagnie aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC de Bourgogne Franche-Comté, elle est conventionnée avec le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté et également soutenue financièrement par le Conseil Départemental du Jura et la Ville de Lons-le-Saunier.

LE NEZ AU VENT

GIE LA BOUILLONNANTE

Site : www.labouillonnante.org

📍 labouillonnante

📍 bouillonnante

Soutiens : Aide à la création de DRAC PACA, de la Région Sud et du Département des Bouches-du-Rhône. Coproductions : Le Sémaphore, Port de Bourc et les Plateaux Solidaires d'Arnaud (13), Le Pas de l'Oiseau, Veynes (05), Eurek'art Label Rue, Montpellier (34), Le Boulon CNAREP, Vieux Comté (59), Agglomération de la Porte du Hainaut, Arenberg Creative Mine, Mission Bassin Minier Nord Pas-de-Calais (59), Sur le Pont CNAREP, Nouvelle Aquitaine (17) & Les Fabriques RUnIES avec Graines de Rue, Bessines-sur-Gartempe (87) Poitiers & Grand Poitiers (86) Lacaze aux Sottises, Orion (64).

Soutiens : Aube de la création, CNAREP Départemental Vaucluse, Planchers des Chênes, Bounas (83), Les Arts Oseurs, Village des Arts, Octon (34). Remerciements pour leurs engagements : Festival Au rythme de ma Rue, Pélissanne (13), Pays du Lauragais (11), Graines de Rue (87), Opening Nights (13), Lacaze aux Sottises, Orion (64), Saison Résurgence, Lodève (34).

GAGARINE IS NOT DEAD

GIE LES SANGLES

& GIE EN CORPS EN L'AIR

Site : encorpsenair.com/gagarine-is-not-dead

📍 encorpsenair

📍 CompagniesSangles

📍 encorpsenair

Production : Les Sangles & En corps En l'air. Coproductions : Centre de création artistique et technique NII OBSIRAT (95) / Coproduction Grand CIEL - Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimut) (55). Soutiens et aides à la résidence : Les Noctambules (92) / Zimzam Cirque Adapté (84).

Avec le soutien de : La Lisière (91) / Piste d'Azur (06) / Théâtre de L'oulle (84) / Association l'Aiglonne (51) / Lieux Publics - CNAREP & Pôle européen de production et Karwan - La Cité des arts de la rue (13) / Le Point Haut - Cie OFF (37) / Cie Annibal et ses Éléphants (92) / IADAMI / Conseil Départemental du Vaucluse (84) / Commune de Pertuis (84) / Cie Annibal et ses Éléphants, Adami.

IPHIGÉNIE

THEATRE DES BABILES

📍 Cie Théâtre des babioles

Soutiens : Parcours de création en région Sud Paca soutenu par le Grand Ménage (84), le Théâtre de Cuisine (13), la Cie Arkelal (06) et le Vêlo Théâtre (84).

NUQUE ROUGE

GIE FAIRE-ILLEURS

Site : www.kiefaireilleurs.com

📍 Kiefaireilleurs

Nuque Rouge est une coproduction : Kie Faire-Illeurs, Lieux publics - CNAREP (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public) et Pôle européen de production à Marseille (13), Superstrat - parcours d'expérience artistique à Saint Etienne (42), Théâtre Groupe à Lons-le-Saunier (39), La Vache qui Rue - Lieu de Fabrique des Arts de la Rue à Moirans en Montagne (39), Le Silo - lieu associatif au service de la formation culturelle a

Méreville (91), dans le cadre du Club des Six - réseau Arts de la Rue en Bourgogne Franche-Comté : la Compagnie Pernette à Besançon (39) et L'Abattoir - CNAREP à Chalon-sur-Saône (71), Animakt, la barakt - fabrique vivante d'Arts, de liens et de culture à Saulx-les-Chartreux (91), Les Abbatoirs - Espace Culturel Intermédiaire à Riom (63)

Avec le soutien : de la DRAC PACA - aide à la résidence, de la Région Sud - aide à la production, et de la bourse SACD/ DGCA Écrire pour la rue.

LA FORCE DE LA GRAVITÉ

GIE LA ROCKET

📍 cie.la.rocket

📍 cielarocket

Soutiens : La Distillerie (13) - Place aux compagnies 2021, Le Théâtre du Gymnase (13), l'Espace des Arts - Le Pradet (83), Le Carré Sainte-Maxime (83), Provence en Scène - Catalogue 2024-2025, Le Cercle de midi, La SPEDIDAM.

SEPT OU L'IMPARFAITE

CRÉATION

GIE DE LA TOUR

📍 CompagniedelaTour

📍 compagniedelator

Soutiens : Mairie de Miraubeau, Arts Sports et Loisirs (La Tour d'Aigues), Art for Gaia, Turtus Etcetera.

CHARAF, UNE HISTOIRE

DANS L'HISTOIRE

GIE NEG SON PULL

Site :

aveconspull.wixsite.com/aveconspull

📍 Avesonpull

📍 cieaveconspull

Soutiens : Communauté de communes de la vallée de l'Hérault, Ville d'Aniane.

PROGRAMME



Pour plus de confort,
venez avec votre pliant
ou votre coussin !

Vendredi 19 avril /Cucuron

Horaires	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
18h	LANCEMENT DU FESTIVAL		-	Boulevard	-	-
18h30	UTOPY	Cie Éléphante	35mn	Boulevard	Gratuit	P.4
19h30	HUNE	Cie Paon dans le ciment	45mn	Pl. la Cabreyrade	Gratuit	P.5
20h30	OPTICKS	Promenade d'artiste	1h	Maison de retraite	Gratuit	P.6
21h30	FÊTE FM	Comité National des Arts de la Fête	2h	Boulevard	Gratuit	P.15

Samedi 20 avril / La Tour d'Aigues

Horaires	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
14h30	RIEN ? (LE GRAND CONCOURS)	Cie Monsieur K	45mn	Terrasse du Château	Gratuit	P.7
15h15	PLATEAU RADIO AVEC OUSTE !		1h	Skatepark	Gratuit	P.22
15h45	NENNA	Cie Raoui	1h	RDV à la billetterie	5€	P.8
17h	HUNE	Cie Paon dans le ciment	45mn	Rue Th. Vallet	Gratuit	P.5
18h30	UTOPY	Cie Éléphante	35mn	Cour de l'école	Gratuit	P.4
21h	NI GUEUX NI MAÎTRE	Cie Les Arracheurs de Dents	1h45	Place Jean Jaurès	Gratuit	P.9

Dimanche 21 avril / La Tour d'Aigues

Horaires	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
14h30	HUNE	Cie Paon dans le ciment	45mn	Rue Th. Vallet	Gratuit	P.5
15h15	TUMULTE	Nathan Poudret	15mn	Place Jean Jaurès	Gratuit	P.10
15h45	NENNA	Cie Raoui	1h	RDV à la billetterie	5€	P.8
16h15	RIEN ? (LE GRAND CONCOURS)	Cie Monsieur K	45mn	Terrasse du Château	Gratuit	P.7
17h15	TUMULTE	Nathan Poudret	15mn	Château	Gratuit	P.10
18h	L'ARRIÈRE PAYS	Cie Les Trois Points de suspension	1h15	Cour de l'école	5€	P.11

Jeudi 25 avril / Cabrières d'Aigues

Horaires	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
16h	ATELIER DE THÉÂTRE DE RUE	avec la Cie Avec son pull	2h	Salle des fêtes	5€	P.22
18h30	LE BOYS BAND BAROQUE	Cie Courcirkou	40mn	Place de l'Ormeau	Gratuit	P.12
20h45	EN ROUE LIBRE	Cie Théâtre Group'	1h	Place du 8 mai 45	Gratuit	P.13

Vendredi 26 avril / Vaugines

Horaires	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
11h30	ATELIER MÉCANIQUE	avec le Théâtre Group'	2h	Terrain de boules	5€	P.22
16h	ATELIER DE THÉÂTRE DE RUE	avec la Cie Avec son pull	2h	Ancienne école	5€	P.22
18h15	LE NEZ AU VENT	Cie La Bouillonante	1h	Sous les cerisiers	5€	P.14
19h30	LE BOYS BAND BAROQUE	Cie Courcirkou	40mn	Parvis de l'église	Gratuit	P.12
21h	EN ROUE LIBRE	Cie Théâtre Group'	1h	Terrain de boules	Gratuit	P.13
22h	WALKABOUT SOUND SYSTEM	Cafoutch.fr	2h	Terrain de boules	Gratuit	P.15

Samedi 27 avril / Cadenet

Horaires	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
11h30	LE NEZ AU VENT	Cie La Bouillonante	1h	Jardin Bibliothèque	5€	P.14
14h30	IPHIGÉNIE	Théâtre des Babioles	1h15	Devant l'église	Gratuit	P.17
15h45	NUQUE ROUGE	Kie Faire-Ailleufs	1h	RDV à la billetterie	5€	P.18
16h	GAGARINE IS NOT DEAD	Cies Les Sanglés & En corps En l'air	1h	Terrain de boules	Gratuit	P.16
17h	TUMULTE	Nathan Poudret	15mn	Pl. Iambour d'Arcole	Gratuit	P.10
17h30	CHARAF, UNE HISTOIRE...	Cie Avec son pull	45mn	RDV à la billetterie	Gratuit	P.20
18h	LA FORCE DE LA GRAVITÉ	Cie La Rocket	1h10	Jardin Bibliothèque	5€	P.19
19h	POLA FACETTES	Mix rock'n'tubes	2h	Place Fernand Perez	Gratuit	P.15
20h45	EN ROUE LIBRE	Cie Théâtre Group'	1h	Terrain de boules	Gratuit	P.13
21h45	TUMULTE	Nathan Poudret	15mn	Place Fernand Perez	Gratuit	P.10
22h	POLA FACETTES	Mix rock'n'tubes	2h	Place Fernand Perez	Gratuit	P.15

Dimanche 28 avril / Cadenet

Horaires	Nom du spectacle	Compagnie	Durée	Lieu	Tarif	Page
14h30	LA FORCE DE LA GRAVITÉ	Cie La Rocket	1h10	Jardin Bibliothèque	5€	P.19
15h	TUMULTE	Nathan Poudret	15mn	Place du 4 juillet	Gratuit	P.10
15h30	GAGARINE IS NOT DEAD	Cies Les Sanglés & En corps En l'air	1h	Terrain de boules	Gratuit	P.16
16h	SEPT OU L'IMPARFAITE CRÉATION	Cie de La Tour	15mn	Place Fernand Perez	Gratuit	P.20
16h15	CHARAF, UNE HISTOIRE...	Cie Avec son pull	45mn	RDV à la billetterie	Gratuit	P.20
17h	LE NEZ AU VENT	Cie La Bouillonante	1h	Jardin Bibliothèque	5€	P.14
18h15	OPTICKS	Promenade d'artiste	1h	Pl. Iambour d'Arcole	Gratuit	P.6

📍 Spectacle en déambulation



LE SPECTACLE EST AUSSI DANS L'ASSIETTE !

MAGASIN *de* **PRODUCTEURS** • À **CADENET** • +DE 75 FERMES
EN VENTE DIRECTE

• DU MARDI AU SAMEDI DE 9H30 À 19H00 •

